

Spieltektonik

Arbeitsblatt [U5](#):

Orpheus Chamber Orchestra

Das Gegenteil von Hierarchie ist nicht Anarchie. Die zeigt das Beispiel des Orpheus Chamber Orchestra. Es ist eines der berühmtesten Orchester der Welt, braucht aber keinen Dirigenten, sondern baut auf die Talente, das musikalische Können und leidenschaftliche Engagement jedes Mitglieds. Trotzdem ist das Ensemble nicht führungslos. Gerade weil es keinen Dirigenten gibt, müssen alle ihre Ideen zur musikalischen Interpretation beitragen und Verantwortung übernehmen. Jeder Musiker schlüpft nach dem Rotationsprinzip einmal in eine Führungsrolle. Musterbrecher erkennen, dass sie als Dirigent oder Manager nicht die gesamte Verantwortung tragen können.

Analysieren Sie den Unterschied in den impliziten Logiken dieses Orchesters im Vergleich zu einem mit Dirigenten. Welche möglichen neue Dynamiken müssen durch ein neues psychodynamisches Prozessdesign „geregelt“ werden?

Welche neue Bedeutung bekommt der Begriff „Verantwortung“ in diesem Kontext?