



Sie sehen auf obigem Bild, in grellem Sonnenschein der Karibik erscheinend, ein weisses Kreuzfahrtschiff vor hellem Himmel. Auf Deck sehen Sie den Kapitän in schneeweißem Anzug, vor dem beschattetem Weiß des Hintergrundes des Oberdecks,. Auf dem 1. Unterdeck, in gebrochenem Weiß gestrichen, hat der Künstler einen perlmuttweißen Eisbären gezeichnet, der geradewegs auf eine Dame mit weißem Kleid und weißem Sonnenschirm zuläuft, die vor Schreck ihren weißen Pudel, den sie im Arm hielt, fallen läßt. Ein Kellner in weißem Frack eilt ihr mit einem weißen Rettungsring zu Hilfe, und versucht, den Eisbären, der bereits sein Maul mit den riesigen, elfenbeinweißen Zähnen zeigt, von der Frau abzulenken. Auf dem 1. Oberdeck sieht man edle Damen und Herren, passend zum Weiß des Ambientes des Schiffes gekleidet, an Tischen mit strahlenden grellweißen Tischdecken und eierschalenweißem Porzellan dinnieren. Links oben im Bild sehen Sie im Vordergrund einen weißen Seekopfadler von vorne, der ungewöhnliche, crémeweiße Federn am Vorderflügel hat und, quasi aus dem Bild kommend, geradewegs auf den Betrachter zufliegt. Dieses sehr farbtreu in Öl gezeichnete, detaillierte Bild im Format 25x11 cm hat auf der letzten Auktion in London einen Spitzenpreis erzielt. „**Was ist Kunst**“, © Januar 2005, Guido Stepken